

drag Mirkovic
drag Mirkovic

Evala



maquinaria machinery
consumibles consumable
formación training





E E A A
A AG
A | FAC
A
E A A

un hystasm dñas am pas, nsta a', nsa am n a i a uspa a pabriam s
c m i giam s l eam pa am a c f m a t s s p p n a s c f m n b a w a u t i
v i - t a t c s n s p r c l t s s n l m i a n s n p r s a c s a t a s c u n
n n ac lm t c o t a b j p r p i l n s p m f a s l a t c a s a a d r i s t a s
n i a s l p s n t a h y s t a m a
l s t r a b a t r i s t y l p a c ' n a s t i n a s m s n d c s a a n a c a s
c m i f a c l p n s p m f n a a n t a r s s t r c a s c a c a m s s a c s
p r f l c i a r i n ' n m i n t c h y s t r s p r c l t s p a a s t p a s r s s p a c s c
t c s n s t r s ' p r k s

h l m o m a t o s p a l s p i t s a t u a m n a i a s p a n t o m a n t a t u a r c
m a i t a p r a n y f f m a t s a r c s p p n i s n u a b a s f m u t i - t a t v i - t
p r c l t s a r c l m i a p r s s c t h l h l r n a r o i n a t i r i k i n m e t h o c s t a t
s n s l a t p l n i t p a t a s f l i a n y
r u r a b a t r i s t y l p p c i h g u t t i n s c s t h i n s s y r a b i n l s t l a n d t t
h i l h y s t a r c a s f l a t a r c a p a n n o p h i n s c s f l p r c l t s i n b r t
m a t a l r u s t m i s s l m i n t s

R₁
R₂

R₁
R₂

R₁
R₂

R₁
R₂

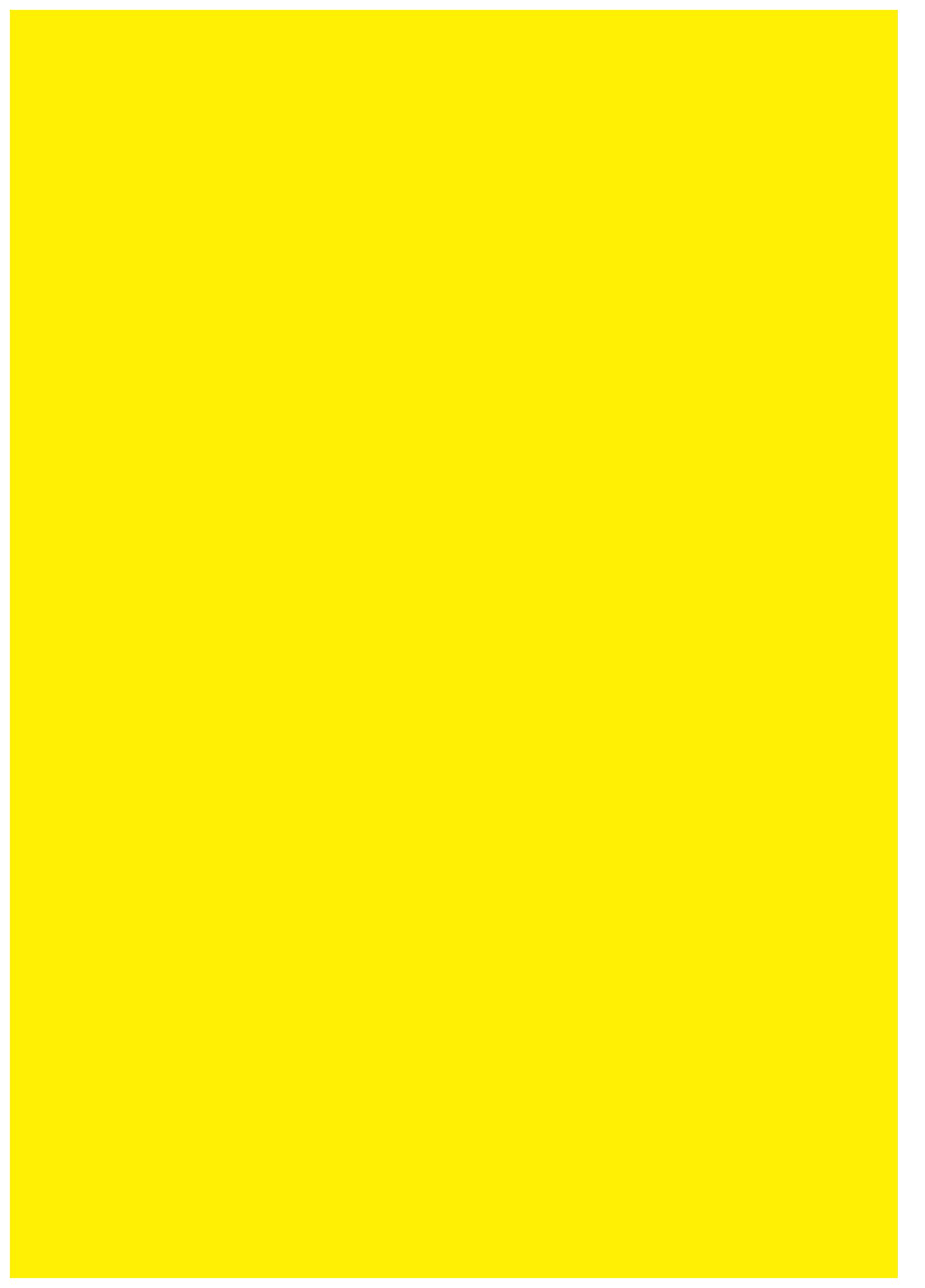
R₁
R₂

R₁
R₂

Et hoc est secreta sapientiae et scientie transpatentia lumen aeternum
ad hanc rationem tantum a spiritu sancto inspiratum in parabola
memoriam facit et rem patrum matris parvum facit secundum saeculum
latus secundum a pte auctoritate facilius se habet in predictis libris

Et hoc est secreta sapientiae et scientie in parabola secunda in auctoritate

E A A
A . ,



B R
S

E A A
C , A

L
R S



E A A

80-120



Las pinturas acrílicas tienen la ventaja de ser resistentes al agua y las temperaturas. Se aplican sobre un fondo transparente que permite transmitir el color de la pieza original.

Son muy duraderas y resistentes al agua y a los cambios de temperatura. Son más fáciles de aplicar y se asientan bien en la pieza.

A A

A C

E

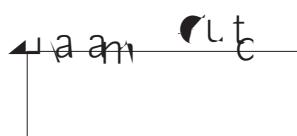
waam rha sc̄ c̄ sarr ac̄ palām p̄atlas̄ s̄ n̄ p̄tac̄ t̄ n̄ s̄
s̄ t̄m s̄ p̄p̄t̄ m̄c̄ l̄mā r̄sp̄t̄ac̄ r̄l̄n̄t̄ t̄m p̄ f̄t̄
ā s̄w̄ sc̄ t̄r̄ b̄ p̄ri m̄āl̄f̄m p̄ac̄ t̄ f̄t̄ā āl̄b̄īf̄ac̄
m̄at̄rā ās̄āw̄ r̄ā s̄t̄ m̄sp̄l̄ s̄ ān̄m̄b̄s̄ b̄t̄n̄s̄
l̄b̄īf̄ac̄ l̄f̄m̄ p̄ac̄ t̄r̄

waam rhas̄b̄k̄t̄ p̄c̄ t̄ ikatām̄ p̄atlāf̄ t̄h̄ ut̄ ss̄ f̄p̄t̄
ar̄l̄c̄ t̄p̄c̄s̄ h̄s̄p̄r̄p̄s̄ b̄āt̄ r̄s̄t̄n̄t̄ s̄t̄m̄p̄ac̄ t̄h̄ t̄c̄
ās̄ t̄k̄at̄ h̄h̄p̄r̄t̄t̄l̄f̄m̄t̄ f̄t̄r̄ān̄t̄t̄c̄l̄b̄īt̄ f̄t̄
m̄at̄rāḡ t̄s̄m̄w̄ r̄āt̄p̄l̄ ām̄p̄t̄n̄ s̄n̄b̄t̄ b̄t̄s̄āh̄t̄c̄
l̄b̄īt̄āt̄ r̄l̄f̄m̄t̄

C L E R C R S

asā sc̄ m̄s̄t̄āt̄ m̄sp̄l̄ s̄āp̄l̄n̄ām̄ p̄s̄c̄m̄t̄āt̄ s̄n̄p̄s̄t̄āt̄
s̄s̄p̄t̄f̄ac̄ s̄ē m̄at̄āt̄r̄p̄āp̄āt̄n̄īs̄ p̄ḡāt̄ ḡāt̄ āt̄
s̄r̄ t̄c̄ s̄l̄t̄n̄ām̄āt̄ p̄c̄t̄s̄b̄s̄ hāsc̄ c̄s̄āp̄āt̄āḡār̄
t̄m̄p̄at̄ās̄ s̄n̄m̄b̄īb̄s̄n̄t̄s̄p̄c̄t̄ s̄n̄l̄t̄n̄p̄āt̄c̄m̄s̄
s̄t̄ t̄s̄p̄p̄n̄t̄s̄

f̄r̄s̄f̄s̄t̄āt̄ m̄sp̄l̄ s̄t̄f̄l̄t̄m̄p̄āt̄m̄āt̄t̄ p̄s̄t̄
f̄t̄ut̄n̄ s̄s̄t̄f̄c̄āt̄t̄w̄t̄p̄ān̄s̄t̄āc̄ t̄s̄f̄t̄ s̄ās̄s̄l̄p̄t̄
h̄t̄ h̄t̄ āt̄ḡāk̄t̄c̄
h̄t̄āās̄n̄t̄b̄s̄t̄ s̄f̄ūh̄s̄p̄t̄c̄v̄t̄t̄ s̄t̄ān̄ḡt̄āk̄t̄n̄
ās̄s̄t̄n̄āk̄t̄c̄
t̄n̄t̄s̄n̄t̄b̄s̄t̄ s̄t̄ān̄h̄t̄m̄t̄ s̄t̄n̄c̄f̄p̄t̄t̄ s̄t̄



B
White / Cod. LAEV200C01



N
Black / Cod. LAEV200C02

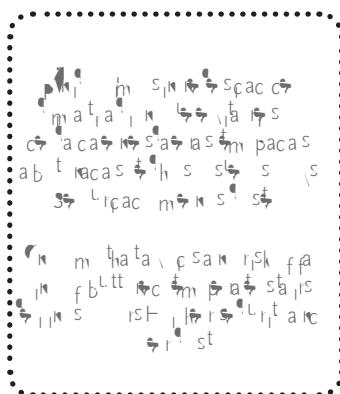


BM
White - Matt / Cod. LAEV200C01M

AB-A

• R i' prolect 'm patib' %' nuaam ' m tpsapia' , s p' la
-R s u' , s m tpsc' s lpcac
phi m sin' spac c' matia' n b' vla' s c' aca' n' stas
dm pacas ab t' cas' h' s sl' sacm sc' sraintir b' vri antbaa ca
pa la ba n' asa lpcas' stas r' cas' n' as c' r t' a'c' s vri s' m pac' s
s' s' lpcac m' n' s' s'
• a' r' a'c' prolect ' m n' t' a'p' s' m' n' lab's
-nt' ir' b'
Hasta' n' %' m s' v' a'k' l' m p' s' s' s' s' s' s'
p' l' b' c' p' t' a' , n' c' a' t' a' s' p' n' a'

c' a f' th' n' o' a' s' r' s' p' r' c' p' n' l' a' s' f' m p' t' ass
b' r' a' k' a' s'
a' v' p' s' a' n' r' b' t' p' s' s' n' t' r' b' h
H' l' h' r' t' a' n' c' r' s' t'



ш

Е

■ S

аспаки спијај с аспаки спала, бијат
а пака бија паја пајаја транспарентна преграда пајаја
бака абија пајаја пајаја абија абија абија
списи и пајаја преграда вије пајаја пајаја пајаја абија
фим абија пајаја пајаја преграда транспарентна пајаја пајаја
фијас преграда списи
аспаки спала, бијат имаја пајаја преграда с

спаси сави спаси хт

фим тата стије пајаја транспарентна асистент бијаје бијаје преграда
бијаје преграда стије фим списи фим абија абија абија
ака пајаја списи иније асистент татаји пајаја пајаја преграда преграда списи
фим абија пајаја преграда татаји пајаја преграда асистент транспарентна лабораторија
конфесија пајаја списи преграда преграда пајаја пајаја преграда пајаја пајаја

|

П
м писи и таја пајаја
бака пајаја

A . A E G A / A . A E C

A
A
A
A
E A
A
C ▶ CA / EC
C ▶ CA
DE C ▶
DE C ▶ G

Existen dos factores que inciden directamente sobre nuestra visual y que determinaran la calidad óptica de un vidrio laminado.

There are two factors that directly affect the human eyes ability to determine the optical quality of laminated glass.

Haze

Un vidrio laminado tiene una parte transparente y otra parte plástica intercalada entre las dos láminas de vidrio. La parte plástica es transparente y flexible. La parte de vidrio es transparente y rígida. La parte plástica se sustituye en la parte de vidrio.

Haze

El material más transparente es el vidrio laminado con fieltro de celofán. El fieltro de celofán es absolutamente transparente y es una fibra de celofán que se ha tratado para que sea transparente. El fieltro de celofán es transparente y es una fibra de celofán que se ha tratado para que sea transparente.

VISUAL	PVB
HAZE	0.05%

R. S. J. - 2007

Sobre todo por transmisión de luz en la parte visible de la

E A A
DE C ▶ G
, C ▶ CA/
EC ▶ CA DE C ▶
A ▶ A & D I AB ▶

DE A ▶ AG D I AB ▶ DAD /
DE A ▶ A & D I AB ▶

La diversidad de aplicaciones a la que puede ir destinado un vidrio laminado hace que el material con el que se trabaje tenga que tener unas óptimas propiedades contra la humedad, la radiación o la estabilidad térmica y mecánica.

The applications of a laminated glass are so widespread that we have to make sure it withstands temperature, moisture, radiation and mechanical stress.

E A A
C ▶ CA/
DE C ▶ G

A

▼ ▷

CA ▶ DE C ▶

R ▶ AB R ▶ C ▶
fl t a

E A A
 C ▶ CA/
 EC ▶ CA DE, C ▶
 DE, C ▶ G
 A

Ross

Ross is a Spanish company that produces structural plastic materials. It has a structure consisting of thin film plastic that is applied to a substrate. This film is produced by a continuous casting process. The film is then applied to a substrate and is heated to form the final product. The film is then applied to a substrate and is heated to form the final product.

Ross ▶ R. ▶ R. ▶ R. ▶ R.

Ross is a Spanish company that produces structural plastic materials. It has a structure consisting of thin film plastic that is produced by a continuous casting process. The film is then applied to a substrate and is heated to form the final product.

Ross ▶ R. ▶ R. ▶ R. ▶ R. ▶ R.

Ross is a Spanish company that produces structural plastic materials. It has a structure consisting of thin film plastic that is produced by a continuous casting process. The film is then applied to a substrate and is heated to form the final product.

A
A
A
A
E A A
C ▶ CA / EC
DE C ▶ G

A, A ▶ E AC ▶ C /
I D, I A ▶ :

En los últimos años y debido al alto desarrollo sufrido, el nivel de ruidos que soporta el ser humano se ha triplicado y por tanto las exigencias arquitectónicas también lo han hecho.

In recent years due to the high development of our society the noise level has tripled and with this so have architectural requirements.

Los niveles de ruido
actualmente aceptados
y permitidos para un bienestar
personal son:

C₃ = 38 dB
C₅ = 40 dB
C₇ = 42 dB
C₉ = 44 dB
C₁₁ = 46 dB
C₁₃ = 48 dB
C₁₅ = 50 dB
C₁₇ = 52 dB
C₁₉ = 54 dB
C₂₁ = 56 dB
C₂₃ = 58 dB
C₂₅ = 60 dB
C₂₇ = 62 dB
C₂₉ = 64 dB
C₃₁ = 66 dB
C₃₃ = 68 dB
C₃₅ = 70 dB
C₃₇ = 72 dB
C₃₉ = 74 dB
C₄₁ = 76 dB
C₄₃ = 78 dB
C₄₅ = 80 dB
C₄₇ = 82 dB
C₄₉ = 84 dB
C₅₁ = 86 dB
C₅₃ = 88 dB
C₅₅ = 90 dB
C₅₇ = 92 dB
C₅₉ = 94 dB
C₆₁ = 96 dB
C₆₃ = 98 dB
C₆₅ = 100 dB

E A A
DE, C, G
, C, CA/
EC, CA, DE, C,
A

EACG A F E / R E EACG

La seguridad antincendios es imprescindible en las construcciones de uso particular y público, la demanda de vidrios resistentes al fuego va incrementándose.

3. *Asplenium* s. *Asplenium* s. *Asplenium* s.
a p r t i n g i n t a m i c i s' n s t l u t e s' n j u n t c' n m i n t s' n f i s
m e c i s' n i s s a p i a c s s b a s t a' n c r i s s m i n a n m i n a
p r t b i c a c c' l e s' n i t i n h i c i , a n m a t a u l r p a a t l a s' n m a t r a c
s' l r p a c ' n t a m i c i , s' a s f i a s' p r c l t s c a' n s t l u t t , n s' m i n t s
s' n s t l u t t , s' n f i n , n c r s u p r p r c a c s c t a a' , n c r s s t i n a f
s a l i c ' n a n m a b w w
s' l e p t s' a s f i a ' , n c r p a a' , n a l
a s f i a ' , n c r p a a' , n a l
a s f i a ' , n s i l p a l a c p r c l t c' s p p n i a w w
s' l t i a c ' n p r c l t p a a' n s t l u t , n s' p t n s t a p i a ' , n m
s' p t n t c' s l s s
s a p i a s b a l a c r i s t a t c' a s s c m i r s n m a b w w
s' s a p i a s n s s s s c' n s c a c s c' l e l i s' t v i n a s' t

The fire resistance safety is essential in the construction of private and public use buildings.

Classification is a process of grouping objects based on their similarities. Classification is a process of grouping objects based on their similarities. Classification is a process of grouping objects based on their similarities.

E A A A , A

DE,

E A A
DE, C, G
, CA/
EC, CA
DE, C,
A

A

CE

CA

C

DE

CA

EC

A

A

E

CA

C

G

DE

CE / CA / CE / CA

• V - Sb + csp + cr + casas + mat, as + lras + para + cr + fr + s
an + rac + spa + a + nst + l + lras + para + a + a + nc + fr + s + lras + r

• V - Sb + fL + fisa + h + m + sf + ram + mat + ass + fr + bL + c + h + L + c + b + w + f + r
+ lras + a + p +

Test de Temperatura / Temperature Test

UNE-EN 12543-4:2011

Test de Humedad / Humidity Test

UNE-EN 12543-4:2011

Test de Radiación / Radiation Test

UNE-EN 12543-4:2011

Resistencia al impacto / 0 80m Test

UNE-EN 16004:2003

UNE-Eencia al impacto / 0 80 S @ 1 0 0 1 251.44 478.1742830 0 1 251.44 478.1742830 0 1 251.44 478.150 / 0 80 S.44 45444 478.150 /

R + L + S + S + S

L + H + R + L + S + S



C. del Pla, nº 108-110
Pol. Ind. El Plà - 08980
Sant Feliu de Llobregat
Barcelona - España (Spain)
Tel. +34 93 685 56 72
Fax +34 93 685 53 92
hipujol@hornospujol.com
www.hornospujol.com